

Door de tijd heen

Deze zes schilders met hun kunstwerken staan in willekeurige volgorde:

- 1 In *De dood van Marat* werd deze revolutionair door Jacques-Louis David vereeuwigd als een martelaar die stierf voor de idealen van de Franse Revolutie.
- 2 Met *Het straatje* schilderde Johannes Vermeer een weergave van de eigen leefwereld van de burgers van de Republiek.
- 3 Met zijn schilderij *De Vrijheid leidt het volk* interpreteerde François Delacroix de volksopstand van de Franse burgerij op een nationalistische manier.
- 4 Pablo Picasso schilderde *Guernica* als protest tegen het fascisme naar aanleiding van het bombardement op deze Spaanse stad.
- 5 Piet Mondriaan schilderde *Victory Boogie Woogie* tijdens zijn verblijf in New York, waar hij naartoe was gegaan om de Duitse bezetting van Nederland te ontlopen.
- 6 Sandro Botticelli sloot aan bij de herleving van de belangstelling voor de klassieke oudheid in zijn tijd, door zijn schilderij *De Geboorte van Venus*, een thema uit de Griekse mythologie.

2p 12 Zet deze zes kunstwerken in de juiste chronologische volgorde, van vroeger naar later. Noteer alleen de nummers.

Bronvermelding

Een opsomming van de in dit examen gebruikte bronnen, zoals teksten en afbeeldingen, is te vinden in het bij dit examen behorende correctievoorschrift, dat na afloop van het examen wordt gepubliceerd.